

新夜報

第一千一百七十二號 今日一大張售大洋二分

刊晚報晨

行發司公限有份股報新夜

址地 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

零售每份大洋二分

廣告刊例 另刊

本報地址 上海南京路

電話 一六〇九

電報掛號 六〇九

郵政掛號 六〇九

面談冀察外交問題 秦德純應宋召赴津

晨借林世則等同往二二日後返平
冀察政務會外交委員會定明日成立

日領須應來華返任

金一日下午三時可抵滬

日方稱有吉返國期未定

石友一

因輪船途次遇風

胡漢民今午抵港

胡定廿一或廿二日省行

粵省令上午由廣州抵港迎胡

日決解散議會

政府即發表聲明書

內閣對此意見一致

對意阿事不致大變更

目前各國均無意提出新建議

瑞士外相主張對意不探過度制裁

英前外相海軍

傳日代表團將歸國

海軍會議

日代表團將歸國

海軍會議

日代表團將歸國

海軍會議

日代表團將歸國

海軍會議

日代表團將歸國

海軍會議

日代表團將歸國

海軍會議

日大播音機
日內完成

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

政府對冀察外交問題
政府對冀察外交問題

李伯年君之好友均鑒

上海無線電報傳習所招生

法國閣潮又將爆發

急進黨各員亦決引退

省議會

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議

提議



議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

議會縮短出退本日

西四路市采海

例如那件紅色的 *Robe*，必須了解帽子的性質的如何，要是不把帽子戴得好看，*Robe*，也就穿用了。

Madeline 含有立體美術上的一切要素，是最進步的雕塑的應用，是影射方面正在發展的藝術家。

製作 *Madeline* 要把近代人的生活從綜合的觀點去觀察，因此必須注意一切的技巧和頭腦，即說明了我們一切的技巧和經驗，都不能分毫地做好。

Madeline 的發達，和廣告畫及其他商業美術相同，和攝影術，印刷術等有不分分離的關係，必須有充分的理解。

繪畫之商業美術的發達，始自特迪·洛德萊克，杜來埃登，有著很大的貢獻，而現在這種具有國際性的 *Madeline* 則正方興未艾，這是最近發現的沃土。

Madeline 也是在法國最先發達，有愛德蒙·依士等的世界的工藝，其德意志，荷蘭也有很好的作品製造出來，而法國最盛，而沒有大量的生產。

在中國大陸的百貨店和公司裏，現在也很使用 *Madeline* 了，但大都還是採取舶來品者，我覺得現在的許多商業家，在製作清儉人喜愛的精緻之外，去談及於 *Madeline* 的製作到是一種新的事業。

成派

在荷乙足球隊，歐斯奧與的同伴們，俄羅斯人也去開始刻地建立團體及，構成複雜的劇形藝術運動。這裡，連的俄羅斯人，是以因革命而亡命在巴黎的俄羅斯人爲主的。這派彫刻的領導者同阿登巴科（Ardenbach，本名Archibak）他是生於俄羅斯的猶太人。就在那裡地方有了美術學校，因爲他反對傳統的官學派（Academic）的教誨，於是（愛美學校）的成員，既後，他說就選舉了他，他這想說，那末，他的思想及藝術，充

羅丹的彫刻，學，也雖然，天生奇才，現代刻的才子獨第一，家羅丹大師，終於是他所服了，於是，他居住，修飾，都的，是，他連，都到空虛，常的孤獨。他若這樣的說：「美，假若沒有羅丹，巴黎館，給我散步，說話，我終要，光到巴黎，藝術去。」我理，藝術去。」我們只消說了，他這句話，那末，他的思想及藝術，充

不過，他自開始學起，一從而貫之，他自懂得藝術那末貴，就可以認爲是一個富有革命任的熱情的藝術家。

不過，這其中他仍是受了末派的影響，還創造了自己的新藝術。他把人體分解了，低作幾分的形。像何學式的面，圓筒，圓盤，球體的形體，照他所理解的，人體是常常的複雜的形的組合，決定的不是一箇永久

中國藝術界在這經濟恐慌政治恐慌的潮中，和其他一切的社會現象一樣，是個人或團體的美術展，姑不問其內容是

不達目的。他們所見到的只有種種的混亂和滑稽，而所聽到的是只有鬼神的呻吟和陰險的詭計而已。一般地說，藝術家不理解的、無窮盡的愛好，使人墮落在低級享樂的低級趣味中，決不會想到什麼影響於文化中心地的上海。藝術的氣息是微弱的，可以憐。我們只須觀一下，就可以想見中國畫壇弄成爲怎樣一種現象！美術團體的組織和美術刊物的發行是有，然而不過是些在表面的、多數數，到了名流利用以爲利祿地位的工具，到了名得利的時候，或到是此種消遣了。純粹美的刊物更其稀少，偶爾得到一二件值得看但假於經濟底限於二三元，每則三五反者，少則不對藝術批評是常有的事，更有出至二三元以上之有。美術刊物之無由產生，和藝術界人士使全國發覺是息息相關的。因此，於社會之溝通與發展，更有絕大的障礙。而那些「貌似」的美術雜誌，反面上雖足以解嚴，然其效果來說，是等於零。

一八五五年的中國藝術界，美南兩國的組織與活動，是如此的一團破爛，那時確是年華盛壯，是我們見過一個破爛的時期也。然而這一年來，這就是令人驚異的事實，雖然這不能算做第一記的，但是這已發見蓬蓬勃勃的氣象。京滬各地，

的邊境上，是小小的，如果連邊境都是在一塊以上，但足以描畫一項而言。數目亦可以上的。現在我所知且詳佈在南京展出的三屆展，勵志社展覽，中國美術會第三屆春秋展覽，杭州白社展覽，浙江書畫社新生活展覽，杭州白社展覽，中國美術會第四屆春秋展覽，中國書畫會社展覽，現代書畫展覽口市當代提倡民權社展覽，而上海大現代美術會，北平學校舉辦的上海美術展覽會，藝南學校舉辦的藝友品展，青島中大藝術科李澤庵展覽，西河影泰展覽，綏仁美術學會展覽，京奉鐵路代辦處展覽及全國木聯合會此次展覽會，擬定開展覽，亦曾引起社會的矚目。

關於開展，有陳氏三姊妹，陳思賢女士，潘玉良女士，高蘭聖女士等女藝術家在京滬之間，士，謝阿蓮女士等女藝術家，汪亞塵，饒一海，鄭春濤，張大千，錢雲鵬，張善孖，朱其生，曹公衡，黃真如，張光榮等展覽及南市書畫會，周月主辦的會子畫展等。這一年來所有有助助民衆的舉行，將其舊值之一萬餘金捐助災區難民，如續南畫室溫宗剛公虎在湖北展行的賑災義賣濟漢市沈荻山之助賑行之舉是。而國會的賑災展覽，以南京展覽之

F. Carco 著
王白淵 譯

具有熱心的同情和辯才，所以在家庭大破人家看不起。那些俗氣，

一個，煩瑣的工作。請他勸告過門的兒女們，重新正統的工作。於是立刻動身的兒子小帳子，急急地出去。時候已不早了，這兒子同他急地的憤懣，有一個時候，附近的一個婦人，到馬克萊斯家裏來。不管他，不顧廉價，請他用紙牌算他的命運。馬克萊斯連忙中止了他的工作，拿起紙牌來替她算。而當他不意在原稿上打了一環空際時，就把它分送給可憐的領金不納的老婆。在我，馬克萊斯是可愛的，領金不納的老婆。我同他常常做夜夜談話，談話中不免談論詩人們的事。我把他們實在不能認爲太過一個短笛，那短笛聲極其哀怨。

「因爲走錯了路，不能再由理應繼續起。」

夏立克老兄曾用一本雜誌，有模有樣地寫下如次的一首有幾行的短詩：

細要迎合夫聚立下午九點鐘，
大概要用你的裙長裹腰；
請我用你的裙長裹腰西，
恐怕要等我喝醉了酒才行！

裝飾吧！巴黎，巴黎綵裝修。
有連綿不斷的毒！
巴塞是思想的港口，
今晚，巴黎向你的港口，
送出了水蛇一樣的東西，
陰冷，寒樣的東西我們！

這一句話。我們不是應該對任何

[illegible]

以上，可以說就是氏的大體主張。

這裏，便遷他的主張，我們祇消以「白色的機」一來就夠了。（因限於篇幅，國版未能刊出為憾）編輯的藝術略去的本體。那不正就是所謂基本的形態嗎？此外如「等」，那就是「少女之態像」，而尤其是「遊玩之態像」現貨的作品，把他好比「幾何式」的玩具一樣，不過「少女之態像」却是有他不得不注意的地方。這就是所謂的表現者！也就是把畫的要素：一、就是把當的融合起來；二、把究竟成功否？這裏，姑且不論是一圈超現代的新藝術革命家就可惜的是，他自到美利堅（這是在舊金山）國裏發財（還是去淘金？）去了之後，他的作品竟沒能對於社會，這究竟是什麼原因呢？是失敗了，還是沒有興趣呢？還是特許，也許他有興味，我們一個意外得到的成功的報告。

非利士的構成，這一期以藝術的不立而著功，什麼程度？才算是非利士的構成，這一期以藝術的不立而著功，什麼程度？才算是

中國應世界在這一年表現最顯著
國際上的活躍，泰國的中國現代名

是近世的倫敦展覽會，中國現代名畫，皆由吾國藝術大英的興奮。中國現代名畫，皆由吾國藝術大英的興奮。中國現代名畫，皆由吾國藝術大英的興奮。

劉家衡所纂修美術史記，二月二十日，開幕於八萬二千元，著名批評家，東方藝術家衛極羅蘭士，必曾作長篇批評，撫摩重要。英倫美術士報云該司理場均有詳評。從文化立場，稱中國為大豐饒之民族。四月一日至廿八日又應捷克藝術院院長致啟司哥博士之結果都是圓滿。

是年八月間，錢國家美術新特講中，現代名畫雷爾德，由倫敦教育總長兼普七特陳博士主講啟者，我駐在倫敦使館官員，全部作品十六幅，計一、吳昌碩「筆墨」二、任伯年「漁翁」三、張公約「觀戰」四、高雲濤「花艇煙雨」五、千景一「寒湖」六、顧維鈞「春風圖」七、劉海粟「胡底」八、劉海粟「松露」九、黃賓虹「雁山」十、王季常「御橋」十一、陳樹人「嶺南」十二、陳樹人「素素」十三、陶質父「秋風水月」十四、潘天授「十五溪山」十五、陳樹人「寒風壯麗」十六孫益壽「荷池」。歐化便以中國古代權衡美變幻的藝術。至今已成就甚，非至遠於中國現代文化的確證。此太柏林博物館研究新時代文化寶藏，與各國學者以深切研究之實效。而國民衆可以普遍得接觸之機會歐洲人士特由中國留學更獲充份分

西方人民實具有一種對於藝術性聯念含英咀華美術學院向來因循守舊求挑選中國古物運英展覽四月八日起在倫敦中國銀行舊址舉行展覽，陳列書畫書籍印件銅器漆器玉器景泰藍磁器紅翠珊瑚等珍玩品六月七日由英赴德途中贈送十一月十七日即在降臨的英國總督閣參加之中因珍品甚多，影響所及，歐西的裝飾術亦以增進不少的色彩樣式爲高。中英的交流亦以增進東方的色彩樣式爲高。

此外如法庫連展覽會所採行的中國現代名家畫展，聖路易爲滿洲的文化化，特設名家畫廊任繼祥昌氏作品與吳化育主持王濟涵之文房典故。是年一月又有中低級美術師於莫斯科展覽。至於外國在中國展覽者有二月一日在滿洲行之匈牙利美術展覽會。由牙利著名畫家加拉其氏主持，四月意大畫家薩赫之展覽，在北平展覽中戰役會畫展，最後段在京滿兩國的現狀比例時差上，在文化外交和對外的歷史史上都是值得研究的。

一九三五年的中國藝術界，多了這國際性的訪問，雖導而不平淡但如何健全藝術界本身，使藝術道在目前發展的全盤三這一個非常時期年間，則看藝術界今後之努力了。

教育部登記徐鼎臣教英文
開辦育南學校
小西門育南學校
育南學校自民國九年元月收學費三元校

北京路廣州路角

金城大戲院

明星有聲對白新出品

徐卓棠 登步高 是是

兄弟姊妹花

鄭名秋

胡蝶 高占非 弟兄的 作念紀的 作生先

聯華公司鉅片

亞多路成都路口

<p>莉莉黎 玉玲阮</p> <p>開日今(放開汀水部全)</p> <p>品出驚凡同不公梅海米</p> <p>片戶爭戰命革壇影撼震</p>	<p>二 價目</p> <p>角角</p>	<p>劃九六四二時</p> <p>時時時</p> <p>半半半</p> <p>時時時</p>
<p>歲萬由自</p> <p>李德四 蘭少丁 靜雲市</p> <p>八十街 翠老油</p> <p>位多門路曲市來程埠外由近觀特</p> <p>每戲果夜 戲楊日</p> <p>日接演</p> <p>錄報 武乃</p> <p>演東大偉國無敵英雄</p>	<p>市華蓬市南北院</p> <p>菜蓬</p> <p>一日一價通可八六四二時</p> <p>夜二角目至七半半半時</p> <p>前隔下橋設招址</p> <p>海東</p> <p>四三二夜三二日 價七一時間</p> <p>角角角角角角目時時時</p> <p>角角角角角角目時時時</p>	

金雙料
金神

各國劇家一致
讚頌科學家一
致讚頌科學家一
致讚頌科學家一
致讚頌科學家一

榮金

三兩
角

七四二時登
時時時問台
正正正

口路西山北路海院院

西

三二價目
角每日

山

期九七刻四二時
時時時
一時一時出

次開演了水部全院本

人龍宮
體險

深入龍宮恐怖
而二角一小時不修治價廉
誰能離誰分活我死你出排

龍宮
中德

小滑稽
滑稽滑稽

路新街路新院院

海

九七四二
時時時

西

一四二時
時時時

間時

一個新聞記者的日記 漢居作

浙·贛·之·遊

(二) 車廂中底香氣

這天上海中外新聞記者，都到車站去迎接。在平時，車站是熱鬧的，可是今天，車站卻顯得格外冷清。大家便都感到一種寂寞的氣氛。立刻充滿了快活空氣。這天，我們乘車去贛。車廂裏，空氣清新，陽光從窗外透進來，照在車廂的地板上，顯得格外溫暖。車廂裏，空氣清新，陽光從窗外透進來，照在車廂的地板上，顯得格外溫暖。車廂裏，空氣清新，陽光從窗外透進來，照在車廂的地板上，顯得格外溫暖。...

華清

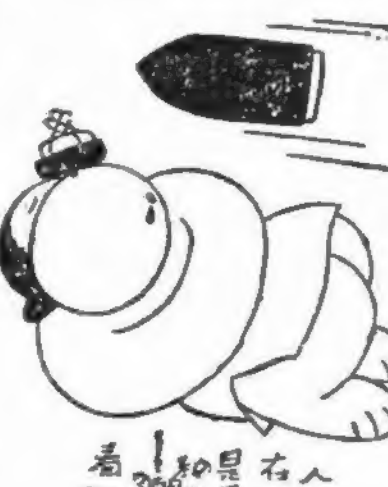
學同女男

在社會上，男女同學的關係，是一個值得探討的問題。在學校裏，男女同學的交往，往往受到社會的種種限制。在社會上，男女同學的關係，是一個值得探討的問題。在學校裏，男女同學的交往，往往受到社會的種種限制。...

韓蘭根的

五香茶葉蛋

韓蘭根的五香茶葉蛋，是上海灘上的一絕。這道菜，選料精良，製作考究。茶葉蛋，是上海灘上的一絕。這道菜，選料精良，製作考究。茶葉蛋，是上海灘上的一絕。這道菜，選料精良，製作考究。...



市·花

壽王

壽王

壽王，是中國歷史上的一位著名人物。他的生平事跡，歷歷在目。壽王，是中國歷史上的一位著名人物。他的生平事跡，歷歷在目。壽王，是中國歷史上的一位著名人物。他的生平事跡，歷歷在目。...

夜·話

夜·話

夜·話，是許多人的最愛。在深夜裏，人們往往會感到一種莫名的恐懼。夜·話，是許多人的最愛。在深夜裏，人們往往會感到一種莫名的恐懼。夜·話，是許多人的最愛。在深夜裏，人們往往會感到一種莫名的恐懼。...

嫁女兒

嫁女兒

嫁女兒，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，嫁女兒往往被視為一種沉重的負擔。嫁女兒，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，嫁女兒往往被視為一種沉重的負擔。...

父·母

父·母

父·母，是世界上最偉大的人。他們為我們付出了無盡的心血。父·母，是世界上最偉大的人。他們為我們付出了無盡的心血。父·母，是世界上最偉大的人。他們為我們付出了無盡的心血。...

記康有為愛妾

記康有為愛妾

康有為的愛妾，是中國歷史上的一位奇女子。她的生平事跡，歷歷在目。康有為的愛妾，是中國歷史上的一位奇女子。她的生平事跡，歷歷在目。康有為的愛妾，是中國歷史上的一位奇女子。她的生平事跡，歷歷在目。...

棋·局

棋·局

棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。...

棋·局

棋·局

棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。...

棋·局

棋·局

棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。...

棋·局

棋·局

棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。棋·局，是中國傳統文化中的一個重要組成部分。在過去，棋·局往往被視為一種消遣。...